

Coro Polifonico San Saba all'Aventino

Il Coro è nato nel 1989, inizialmente per animare le funzioni religiose della Parrocchia di San Saba, sotto la direzione del maestro clarinetista Luca Falomo. Successivamente, col maestro Carlo Stoppoloni, estende il proprio repertorio alla musica sacra polifonica e partecipa a diverse manifestazioni e rassegne corali ("Concordia Vocum", presso la Basilica di Sant'Agnese, "Cori al Cristo Re", Settima Rassegna Musica in Chiesa presso la chiesa dei Ss. Protomartiri, Concerti di Natale a Sant'Eligio degli Ofreci). Per vari anni prende parte alla Rassegna Internazionale "Cori all'Aventino" ed è tra i cori scelti per la manifestazione del Natale di Roma. Oggi, con un organico di circa 40 elementi, si esibisce con un repertorio assai ampio di brani corali in concerti a titolo gratuito e di beneficenza e anima le più importanti celebrazioni della Basilica di San Saba. Dal 2007, è preparato e diretto dal maestro Roberto Montuori.

Roberto Montuori inizia a cantare da bambino come soprano solista presso il coro della Cappella Sistina in Vaticano, sotto la direzione del maestro D. Bartolucci; appena diciassettenne, è preso dal maestro Gastone Tosato nel Coro Polifonico del Gonfalone dove fa notevole esperienza nel campo della musica barocca. Quindi si diploma in canto presso il Conservatorio A. Casella de L'Aquila, compiendo studi di composizione e direzione di coro che perfeziona, poi, in un corso biennale (1994-1996), con il maestro Norbert Balatsch, presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Fonda e dirige il Coro dell'Associazione "Ex Ragazzi Cantori della Cappella Sistina" col quale, tra il 1993 e il 1997, svolge attività polifonica nell'ambito della "Scuola Romana" con concerti per l'Agimus e il Comune di Roma. Nel 1996 dirige il coro giovanile "Luca Marenzio" dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il coro "I Filarmonici", costituito da 16 elementi del coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, in concerti e incisioni discografiche con la collaborazione dell'Orchestra da Camera "I Filarmonici" del celebre violinista Uto Ughi. Fonda quindi il Coro dell'Accademia Polifonica Romana, presso la Chiesa dei Ss. Biagio e Carlo ai Catinari, (1997-2006), svolgendo un'intensa attività concertistica con esecuzioni anche in prima assoluta. Dal 2007 a tutt'oggi è Direttore del Coro Polifonico San Saba all'Aventino.

ArchiinCanto

ArchiinCanto è un ensemble strumentale e vocale di Roma, strumenti e voci che si intrecciano e si fondono in un unico corpo musicale. Nasce dall'esperienza e formazione della *Roma Youth String Orchestra*, orchestra giovanile da camera d'archi fondata e diretta dal M°Alberto Vitolo nel 2015, inizialmente composta dai suoi allievi più dotati, con il sostegno dei loro genitori che hanno costituito con il M° Vitolo l'Associazione Culturale "Insieme Oltre la Musica", con il fine di supportare la *Roma Youth String Orchestra* nelle sue attività.

Dal 2015 al 2022 sono stati numerosi i concerti per l'Italia e ottimi i risultati ottenuti nei Concorsi Musicali.

In repertorio Bach, Vivaldi, Haendel, Scarlatti, Porpora, Corelli, Telemann, Pergolesi fino a Piazzolla e Schostakovic, suonati in diverse chiese storiche di Roma, come S.Andrea delle Fratte, S.Francesco a Ripa, S.Crisogono, S.Maria della Vittoria, S.Nicola da Tolentino, S.Lorenzo Fuori le Mura, S.Saba all'Aventino con il coro diretto dal M° Montuori, alla Chiesa Metodista di via Firenze e poi a S. Angela Merici, Santa Maria Ausiliatrice, S. Saturnino, S.Marcella, S.Tommaso Apostolo, S.Michele Arcangelo; nelle Biblioteche di Villa Leopardi, Villa Mercedes, Aldo Fabrizi e Vaccheria Nardi di Roma; al Teatro di Villa Torlonia, al Teatro Euclide, nella sala delle Colonne dell'Università Luiss, al Museo Napoleonico. Fuori Roma si sono esibiti a Napoli, nell'ambito del Maggio dei Monumenti; in Puglia, a Noci, Alberobello e Cisternino. Ad Anguillara Sabazia nella Chiesa di S.Francesco; al Teatro Marco Vannini di Ladispoli e in Umbria a Massa Martana.

Nel tempo è avvenuta una selezione naturale che ha portato i più motivati tra i giovani musicisti a continuare i loro studi in Conservatorio per fare della musica il loro mestiere. Così, dopo l'esperienza maturata nella *Roma Youth String Orchestra*, nasce nel 2023 l'ensemble *ArchiinCanto*, costituito dallo stesso M° Alberto Vitolo al violoncello da spalla, da Emilia Nigro, Chiara Politano, Ludovica Simeoli e Cochise Gozzer al violino, da Giovanni Nigro alla viola e dal M° Ombretta Barbiero al pianoforte e cembalo. Per la parte vocale, *ArchiinCanto* si avvale della preziosa collaborazione di artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, tra cui in particolare il contralto Tiziana Pizzi ed il baritono Massimo Simeoli.

Coro Polifonico San Saba all'Aventino e ArchiinCanto



Chiesa di Santa Prisca
Sabato 10 febbraio 2024